



Zámek Konopiště a zámecký park



BENEŠOV

Historie Benešova započala již ve druhé polovině 11. století, kdy byla založena na vyvýšenině zvané později Karlov prvá osada s kostelíkem. V těchto místech začal být počátkem 13. století budován také minoritský klášter, který byl v době husitských válek vypálen. Osada se rozrůstala, byl v ní založen špitál, obdržela tržní právo a stala se městysem. V roce 1327 ji získali s konopišťským panstvím Šternberkové, z jejichž erbu je odvozen městský znak – zlatá osmicípá hvězda v modrém poli.

Další významnou historickou epochou byl pro Benešov příchod šlechtických rodů Přehořovských a Vrtbů. Jejich přičiněním vznikla v Benešově v době baroka piaristická kolej, která byla významným střediskem vzdělávání a kulturnosti celého kraje po další staletí. Byla postavena podle projektu významného italského architekta B. B. Alliprandiho, autora mnoha známých světských i církevních objektů v Praze i celých Čechách. Na tradici koleje navazuje dnešní benešovské gymnázium s velkou kaplí.

Konec 19. a počátek 20. století znamenal pro Benešov poslední a současně nejvýznamnější změnu šlechtických majitelů. Zámek Konopiště koupil následník habsburského trůnu František Ferdinand d'Este, který vtiskl dnešní podobu jeho interiéru, zevnějšku i parku se širokým okolím.

20. století bylo také obdobím, kdy v Benešově působily známé osobnosti českého umění. Hudební skladatel Josef Suk zde strávil poslední léta svého života, na zdejších gymnáziu studoval například sochař a malíř Miloslav Chlupáč, spisovatel Vladislav Vančura, Karel Nový, či dnes velmi populární Michal Viewegh.

V současnosti je Benešov živým hospodářským i kulturním centrem regionu.

Rozvinutá obchodní síť je doplněna bohatou nabídkou služeb včetně možností sportovního i kulturního vyžití. Rozmanitá krajina v okolí města zaručuje příjemné turistické zážitky.



BENEŠOV

Der Beginn der Geschichte der Stadt Benešov datiert schon in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts, in der auf der Anhöhe, später Karlov genannt, die erste Siedlung mit einer Kirche gegründet wurde. Hier wurde Anfang des 13. Jahrhunderts auch das Minoritenkloster erbaut, das zurzeit der hussitischen Kriege niedergebrannt wurde. Die Siedlung vergrößerte sich, ihre Bedeutung wuchs. In dieser Zeit

entstand hier das Spital, die Siedlung erhielt das Marktrecht und wurde dadurch zum Marktflecken. Im Jahre 1327 erwarben diese Siedlung mit der ganzen Konopiště Herrschaft die Herren von Sternberg, aus deren Schild das Stadtwappen – ein goldener achtzackiger Stern im blauen Feld – abgeleitet wurde.

Eine weitere bedeutende Epoche der Stadt begann unter der Herrschaft der Adelsgelechter Přehořster von Kvasejovic und Vrtbaer von Vrtba. Durch ihr Zutun entstand in Benešov in der Barockzeit das Piaristische Collegium, welches ein bedeutendes Zentrum der Bildung und der Kultur des ganzen Bezirkes in den nächsten Jahrhunderten hindurch darstellte. Dieses Collegium wurde nach einem Entwurf von dem bedeutenden italienischen Architekten Giovanni Battista Alliprandi erbaut, Autoren vieler bekannter weltlicher auch kirchlicher Objekte in Prag und in ganz Böhmen. An die Tradition des Piaristenkollegiums knüpft das heutige Benešover Gymnasium mit seiner großen Kapelle an.

Das Ende des 19. und der Beginn des 20. Jahrhunderts bedeuteten für Benešov die letzte und zugleich die bedeutendste Änderung der adeligen Eigentümer. Das Schloss Konopiště (Konopischt) kaufte der österreichische Thronfolger Erzherzog Franz Ferdinand d'Este, der den Schlossinnenräumen, seinem Äußeren sowie dem weitläufigen Park mit der breiten Umgebung die heutige Gestaltung gab.

Das 20. Jahrhundert war auch die Zeit, in der in Benešov bedeutende Persönlichkeiten der tschechischen Kunst wirkten. Der Komponist Josef Suk verbrachte hier die letzten Jahre seines Lebens; das hiesige Gymnasium besuchten z. B. auch der Bildhauer und Maler Miloslav Chlupáč, sowie die Schriftsteller Vladislav Vančura, Karel Nový oder der gegenwärtig sehr populäre Michal Viewegh. Heute ist die Stadt Benešov ein lebendiges Wirtschafts- und Kulturzentrum in dieser Region.

Das entwickelte Handelsnetz wird um ein reiches Dienstleistungsangebot, sowie durch die zahlreichen Sport- und Kulturmöglichkeiten ergänzt. Die mannigfaltige Landschaft in der Umgebung der Stadt bietet eine Vielzahl angenehmer touristischer Erlebnisse an.



BENEŠOV

The history of Benesov goes back to the second half of the 11th century, when the first settlement with a little church sprung up on a hill, which eventually came to be called „Karlov“.

The Minorite Order of monks began the construction of its monastery in this area at the beginning of the 13th century, but it was destroyed during the Hussite wars. Nevertheless the settlement continued to flourish – a hospital was established, market rights were granted and the community developed into a small market town. In 1327, the town, together with the Konopiste estate, was acquired by the Sternberk family. The town emblem – an eight pointed golden star in a blue field – traces its origin to the family's coat of arms.

Another important era of the town's history began with the arrival of the aristocratic Prehorovsky and Vrtba families. A Piarist College was founded in Benesov in the Baroque period due to their initiative. It was built according to the drawings of G. B. Alliprandi, a leading Italian architect who designed many well known secular and ecclesiastical buildings in Prague and throughout Bohemia. The College evolved into a renowned educational and cultural centre for the entire region and served as such for the next several centuries. The current Benesov grammar school with its large chapel continues in the College's tradition.

The last and most significant event in Benesov occurred towards the end of the 19th and the beginning of the 20th century, when ownership of Konopiste Castle changed hands. It was purchased by Franz Ferdinand d'Este, the heir apparent to the Hapsburg throne. It was he who left his mark on the castle's current interior decor and on its extensive park surroundings.

The 20th century was also the time when famous personalities from the Czech cultural scene were active in Benesov. Josef Suk, the music composer, spent the last days of his life here. The sculptor and painter Miloslav Chlupac, as well as writers Vladislav Vancura, Karel Novy and the now very popular Michael Viewegh all studied at the local grammar school.

Benesov is currently a thriving economic and cultural centre of the region.

A well-developed business network is supported by a wide variety of available services, including opportunities for both sport and cultural activities. The multi-faceted landscape surrounding Benesov guarantees a very pleasant stay for tourists.



Město Benešov
Masarykovo nám. 100, 256 01 Benešov
tel.: +420 317 754 111
e-mail: epodatelna@benesov-city.cz
www.benesov-city.cz



Turistické informační centrum Benešov
Masarykovo nám. 230, 256 01 Benešov
tel.: +420 317 726 004, +420 737 205 534
e-mail: infocentrum@kicbenesov.cz
www.kicbenesov.cz



Turistické informační centrum Konopiště
Konopiště 4, 256 01 Benešov
tel.: +420 317 705 681
e-mail: konopiste@kicbenesov.cz
www.kicbenesov.cz

Otevřeno celoročně • Open all year • Ganzjährig geöffnet

Otevřeno duben – říjen, • Open only in high season from April to October.
• Geöffnet nur während der Hauptsaison vom April bis Oktober.

